

PIATTAFORME DIGITALI PER UNA CULTURA PIÙ DEMOCRATICA, PARTECIPATA E CONDIVISA

IL CENTRO DHMORE DI RICERCA SULLE
DIGITAL HUMANITIES DELL'UNIVERSITÀ DI
MODENA E REGGIO EMILIA

WEBINAR

SABATO 25 SETTEMBRE | ORE 12 - 13

I PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE RAPPRESENTANO UNA GRANDE OPPORTUNITÀ PER RIPENSARE IL PATRIMONIO CULTURALE E RENDERLO PIÙ ACCESSIBILE: GRAZIE A TECNOLOGIE DI METADATAZIONE IL PATRIMONIO CULTURALE PUÒ INFATTI ESSERE DIGITALIZZATO E MESSO A DISPOSIZIONE DEL PUBBLICO ANCHE IN MODALITÀ OPEN ACCESS. NEL CORSO DELL'INIZIATIVA VERRANNO PRESENTATI I PROGETTI SVILUPPATI DA DHMORE, IL CENTRO DI RICERCA SULLE DIGITAL HUMANITIES DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA CHE SVILUPPA SOLUZIONI PER LA DEMATERIALIZZAZIONE DELLE OPERE CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE I PROCESSI DI VALORIZZAZIONE E DI FRUIZIONE DELLA CULTURA.

AGENDA:

• Il Centro Interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities DHMoRe

Lorenzo Baraldi, Vice Direttore DHMoRe - Università di Modena e Reggio Emilia

• Comunicazione e partecipazione alla scienza nella società della conoscenza

Mauro Mandrioli, Docente, Dipartimento di Scienze della Vita - Università di Modena e Reggio Emilia

• Archivi di persona del cinema on line

Nicola Maria Dusi, Docente, Dipartimento di Comunicazione ed Economia - Università di Modena e Reggio Emilia

**EVENTO GRATUITO. REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA
AL SEGUENTE LINK: [HTTPS://BIT.LY/DHMORE-MSL250921](https://bit.ly/dhmore-MSL250921)**