



**VERBALE**  
**DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DEL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA DHMoRe**  
**DEL 4 GIUGNO 2019**

Alle ore 9.30 di martedì 4 giugno 2019, nei locali dell'ex Ospedale Sant'Agostino, largo Porta Sant'Agostino 228, sede fisica del Centro interdipartimentale di ricerca DHMoRe, si riunisce il Consiglio Direttivo.

Partecipano alla riunione i seguenti:

**MEMBRI DEL DIRETTIVO:**

	COGNOME E NOME	QUALIFICA	PRESENTE	ASSENTE GIUST.	ASSENTE INGIUSTIF.
1	AL KALAK Matteo - DSLC	R.T.D.	X		
3	CORSINI Massimiliano - DCSB	R.T.D.B	X		
4	GRANA Costantino -DIEF	P.A.		X	
5	FUMAGALLI Elena - DSLC	P.O.	X		
5	IERVESE Vittorio DSLC	P.A.	X		
7	PREITE Chiara - DSLC	P.A.	X		

Assumono le funzioni, rispettivamente di Presidente e di Segretario verbalizzante, la prof.ssa Elena Fumagalli ed il Dott. Matteo Al Kalak per assenza giustificata da motivi di servizio della Responsabile amministrativa Sig.a Simonetta Bertoni.

Constatata la validità dell'assemblea, (n. 5 presenti, n. 1 assente giustificato), la Direttrice dichiara aperta la seduta del Consiglio e chiede di integrare l'o.d.g. come segue:

1. Afferenze al Centro
2. Conferenza stampa del 25 giugno
3. Consiglio scientifico: proposte membri
4. Iniziative in corso
5. Approvazione partecipazione bando regionale Emilia-Romagna
6. Varie ed eventuali

1. La Direttrice, prof.ssa Fumagalli, informa il Consiglio Direttivo che sono pervenute le richieste di adesione dei Dipartimenti di Giurisprudenza e di Economia e Comunicazione. Il Consiglio approva e si rallegra dell'interesse per il Centro dimostrato dai suddetti Dipartimenti. Quali rappresentanti in Consiglio Direttivo sono stati indicati, per Giurisprudenza, i proff. Vincenzo Pacillo e Carmelo Elio Tavilla, per Economia e Comunicazione il prof. Nicola Dusi e la prof.ssa Cristina Guardiano.

Nella richiesta di adesione di quest'ultimo Dipartimento, la Direttrice prof.ssa Galli indica i nominativi di 11 docenti interessati ad aderire singolarmente: Cinzia Bianchi, Alberto Cevoloni,

Nicola Maria Dusi, Marco Furini, Cristina Guardiano, Monica Alexandrina Irimia, Matteo Rinaldini, Annachiara Scapolan, Gabrielli Veronica, Mariani Michele.

Il Consiglio approva, fissando l'ingresso dei nuovi membri del direttivo a decorrere dal 1/9/2019.

Altre richieste singole di afferenza sono pervenute da docenti dei Dipartimenti promotori:

- dal Dief hanno presentato richiesta i colleghi: Cristina Castagnetti (Geomatica), Francesco Gherardini (Ingegneria meccanica), Laura Po (Smart Cities); Rita Cucchiara (Intelligenza artificiale); Sonia Bergamaschi (semantic web); Lorenzo Baraldi (Intelligenza Artificiale).

- dal DSLC Marina Bondi (comunicazione digitale e corpora linguistici); Giovanni Bonifati ("La nozione di artefatto nell'era digitale e le implicazioni per le digital humanities"); Valerio Nardoni; Franco Nasi; Vallori Rasini; Jorge Torre Santos.

Si decide di chiedere a tutti gli aderenti di compilare una scheda anagrafica, con l'indicazione degli interessi di ricerca di ciascun aderente in relazione agli obiettivi del Centro DH.

Tutti gli aderenti saranno invitati alla conferenza stampa di presentazione del DHMore del 25 giugno.

2. La Direttrice informa il Consiglio che è stata definita la data della conferenza stampa di presentazione del Centro DHMoRe, che si terrà presso l'ex-ospedale Sant'Agostino – AGO Modena Fabbriche Culturali il giorno 25 giugno alle ore 10.30. Invita i membri del Consiglio a esprimersi riguardo ai contenuti che dovrebbero emergere in quell'occasione e si definisce una linea di comunicazione condivisa dal direttivo.

3. La Direttrice ricorda che, subito dopo l'insediamento del Consiglio Direttivo, il 4 aprile 2019, aveva sollecitato i membri a proporre dei nominativi per il Consiglio Scientifico di DHMoRe, che, per regolamento, non può comprendere più di 10 personalità.

La Direttrice fa notare che, in considerazione del fatto che il Centro è nato da poco ed è auspicabile che si espanda in diverse direzioni di ricerca, in questa fase appare più opportuno che ogni membro del Consiglio Direttivo proponga un solo nominativo.

La prof.ssa Preite prenderà contatti con Crispin Thurlow, Julien Longhi, Deanna Shemek

Il dott. Corsini prenderà contatti con esperti informatici nel campo delle DH.

Il prof. Iervese propone i nomi di Norah Karrouche e Sandra Gaudenzi.

La Prof.ssa Fumagalli e il dott. Al Kalak propongono Nicholas Terpstra, della Toronto University, per i suoi interessi nel campo degli Historical GIS.

Il direttivo conviene sul nominativo del prof. Jeffrey Schnapp, del MetaLab di Harvard, per la consolidata competenza nel campo delle DH.

Il direttivo propone di inserire i nominativi delle colleghe Marina Bondi e Rita Cucchiara all'interno del comitato scientifico, oltre che per le loro competenze nell'ambito delle Digital Humanities, allo scopo di favorire un raccordo scientifico e operativo con i Dipartimenti fondatori del Centro.

Ai nuovi Dipartimenti afferenti sarà chiesto di indicare un nominativo per il Comitato scientifico, con comprovate esperienze e competenze nel campo delle DH.

4. Da parte sua la prof.ssa Fumagalli informa il Consiglio che è stata vinta al MISE una gara per l'innovazione nella fruizione del patrimonio artistico e museale per un progetto denominato TAUTA a cui il Dipartimenti Dief e DSLC avevano partecipato nel dicembre 2018.

Il progetto TAUTA/INTERMUSE è promosso da TomWare, società che si occupa di progettazione, realizzazione e manutenzione di infrastrutture di rete e sistemi ICT (Information and Communication Technology), con sede principale a Ravenna, insieme ad altre realtà dell'Emilia Romagna e al gruppo Maggioli.

Il progetto prevede:

- la adozione/estensione/definizione di standard innovativi aperti e pubblici per catalogazione, digitalizzazione, documentazione del patrimonio museale
- la progettazione e implementazione di un sistema di information management per raccogliere le informazioni relative alle opere d'arte, standardizzandone i formati per una conservazione di lungo termine
- lo sviluppo di interfacce per la fruizione via cloud di queste informazioni in modo contestuale, dipendenti dal chi/dove/quando, per migliorare la fruizione da parte dei turisti/visitatori
- l'integrazione con piattaforme social e di crowdsourcing (es wikipedia) per aumentare la notorietà del patrimonio esistente poco noto

La piattaforma prevede, oltre alle classiche informazioni ipertestuali e audioguide multilingua, funzioni 3D di realtà aumentata e virtuale, servizi di analytics avanzato, sistemi di suggerimenti di visita e itinerari, servizi per la fruizione remota e funzioni per utenti con limitazioni sensoriali e di mobilità.

A livello di business, si prevede di sviluppare un mercato per il sistema, proponibile a bassi costi ai musei e ai siti turistico/culturali, che consenta di vendere ai visitatori accesso interattivo a questi contenuti, migliorando l'esperienza di visita a fronte di un sovrapprezzo. Si punta a creare posti di lavoro qualificati per le attività di gestione dei contenuti, soprattutto nel settore umanistico/letterario/linguistico.

Partner accademici saranno Unibo e Unimore: docenti di riferimento per Bologna Prof. Massimo Andretta (scienze ambientali e protezione dei beni culturali), per Unimore Prof.sse Rita Cucchiara e Elena Fumagalli.

Il budget a disposizione del DSLC è di 46.000 euro su un arco temporale di tre anni, quello a disposizione del DIFE è di importo che verrà a breve comunicato.

Il collega Corsini ha partecipato a un incontro illustrativo sul progetto RegionArts, di cui riferisce al direttivo. Il progetto ha durata triennale e prevede il supporto della regione all'impresa culturale creativa. La proposta è creare una mappa dei soggetti interessati e di qui profilare una politica della Regione sul tema.

Il Centro DHMore è ora inserito nella rete dei soggetti interessati.

Il collega Iervese aggiorna il direttivo di avere ricevuto un finanziamento dal Mibac rivolto alla digitalizzazione di materiale audiovisivo nell'archivio del Festival dei popoli.

Iervese chiede la possibilità di coinvolgere ufficialmente il Centro DH. Il consiglio approva e dà delega al collega Iervese di procedere per gli adempimenti del caso.

Il direttivo approva altresì la partecipazione al bando Far attrezzature di Unimore, con particolare riguardo al trattamento dei materiali audiovisivi. Incarica il collega Iervese di raccogliere le proposte e presentare il bando.

5. La Prof.ssa Fumagalli e il dott. Al Kalak aggiornano il Consiglio in merito al bando della Regione Emilia Romagna per le industrie culturali a cui il Centro DHMoRe sta concorrendo (scadenza presentazione domande: 10 giugno).

La direttrice prof.ssa Fumagalli e il vicedirettore Al Kalak illustrano al direttivo il bando della Regione Emilia-Romagna sull'industria culturale e creativa.

Si dà lettura del bando e si illustra una prima bozza della modulistica compilata. Il direttivo dà mandato al direttore di apportare le modifiche che si riterranno opportune e di sottoporre i moduli al rettore per la firma e la partecipazione.

Il Consiglio approva.

6. La prof.ssa Fumagalli informa il Consiglio Direttivo che il 12 giugno si svolgeranno dei colloqui volti all'individuazione della figura di PTA interinale che per un triennio collaborerà al Centro DHMoRe.

Il verbale è stato riletto e approvato all'unanimità.  
La seduta è tolta alle ore 12,00.

Firmato

Elena Fumagalli  
Direttore



Matteo Al Kalak  
Vicedirettore  
(con funzioni di segretario verbalizzante)

